

Agrarisch Erfgoed Nederland maakt een interactieve theatervoorstelling over alle verandering in het landelijk gebied onderwerp is. De voorstelling wordt op locatie gespeeld, op verzoek van boerderijstichtingen en andere organisaties die zich inzetten voor de economische en sociale dynamiek van het platteland.

# Boerderij in de Buurt

*Een voorstelling over nieuwe kansen op het platteland*

*Yvon Haan – tekst*

*Gerja Meima - regie*

Emma en Boris hebben 30 jaar geleden een boerderij gekocht en opgeknapt. De boerderij heeft nu een woonbestemming. Emma is kostwinner, zij heeft een goedlopend internationaal bedrijf en is eigenlijk altijd op reis. Boris is lifestylecoach en werkt vanuit de boerderij. Een groot deel van het onderhoud van de boerderij en de tuin wordt bekostigd door yogalessen en meditatie/lifestyle coaching die hij in de tuin en de verbouwde stallen organiseert. Boris en Emma hebben geen kinderen.

Emma's ouders wonen in een caravan op het erf. Emma's vader hielp en helpt Boris nog steeds mee met klussen op de boerderij. Ongeveer 5 jaar geleden ontstond het plan om de schuur op het erf om te bouwen tot tweede woning, waar de ouders van Emma hun intrek zouden nemen en hun oude dag zouden slijten. Ze trokken in de caravan met de verwachting dat ze meteen aan de verbouwing van de schuur zouden kunnen beginnen.

Dat proces is gestagneerd. De schuur blijkt binnen de stankcirkel van buurman (boer) Bart te vallen en kan daarom geen woonbestemming krijgen. Emma, Boris en Saar (gebiedsmanager) proberen Bart zover te krijgen dat hij zijn bouwblok verplaatst. Hij weigert, hij wil juist uitbreiden; dat is de enige mogelijkheid om de zaak draaiende te houden, zodat Kees, zijn zoon, de boerderij straks kan overnemen.

De schuur raakt steeds verder in verval en de situatie escaleert. Boris is het zat dat hij het alleen moet rooien met de ouders van Emma. Emma komt naar huis. Er steekt een storm op als Boris haar van het vliegveld gaat halen. De moeder van Emma pakt haar koffer en vertrekt, weer of geen weer. De bliksem slaat in de schuur en de vader van Emma probeert Emma of Boris te bereiken maar dat lukt niet. De schuur stort in.

*Boerderij in de Buurt is een reizende theatervoorstelling die aanleiding biedt voor een dialoog met het publiek, over nieuwe kansen voor het platteland.*

>>

>>

## Praktisch

De repetities worden in overleg met de spelers, gepland in de weekenden van het najaar 2017.  
De speeldata in 2018 worden zo snel mogelijk vastgesteld.

## Informatie

Voor meer informatie over de inhoud, speelwijze van het stuk en spelers: neem contact op met de regisseur **Gerja Meima** ([gerjameima@hotmail.com](mailto:gerjameima@hotmail.com) | 06-11352491 | 055-8435702)

Meer informatie over de planning van de voorstellingen: neem contact op met **Gerard Hendrix** ([gerardhendrix@hx.nl](mailto:gerardhendrix@hx.nl) | 06-25383075) of **Ewoud van Arkel** ([info@agrarischerfgoed.nl](mailto:info@agrarischerfgoed.nl) | 06-53170798)

---

*Boerderij in de Buurt* wordt geproduceerd door de stichting Agrarisch Erfgoed Nederland, in het kader van haar driejarenprogramma *Agrarisch erfgoed en landschap*. De theaterproductie wordt mede mogelijk gemaakt door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed | Visie Erfgoed en Ruimte.

**Agrarisch Erfgoed Nederland**  
BETROKKEN BIJ BOERDERIJEN